

## 文化理論演習

水曜日 2 限 (10:40-12:10)

毛利嘉孝：[mouri@fac.geidai.ac.jp](mailto:mouri@fac.geidai.ac.jp), [5532107@rikkyo.ac.jp](mailto:5532107@rikkyo.ac.jp)

			報告者／担当者
1	5月13日	オリエンテーション 自己紹介（教員・学生）	全員
2	5月20日	新型コロナウイルス以降 ジャン＝リュック・ナンシー「あまりに人間的なウイルス」スラヴォイ・ジジェク「監視と処罰ですか？いいですねー、お願いしまーす」水嶋一憲「コモン／ウイルス」いずれも『現代思想』2020年5月号特集「感染／パンデミック」青土社	毛利嘉孝 全員
3	5月27日	新型コロナウイルス以降：音楽文化はどこに向かうのか。グループワーク。日本ポピュラー音楽学会 JASPM の緊急調査の記事から興味をもった記事を3つ選んで新型コロナウイルス以降の文化を議論する。 <a href="https://covid19.jaspm.jp/">https://covid19.jaspm.jp/</a>	毛利嘉孝 全員
4	6月3日	吉見俊哉『平成時代』岩波新書、はじめに、第1章「没落する企業国家」	
5	6月10日	吉見俊哉『平成時代』岩波新書、第2章「ポスト戦後政治の幻滅」、第3章「ショックのなかで変容する日本」	
6	6月17日	吉見俊哉『平成時代』岩波新書、第4章「虚構化するアイデンティティ」、おわりに「世界史のなかの「平成時代」」	
7	6月24日	木澤佐登志『ニック・ランドと新反動主義』星海社新書、1「ピーターテール」	
8	7月1日	木澤佐登志『ニック・ランドと新反動主義』星海社新書、2「暗黒啓蒙」	

9	7月8日	木澤佐登志『ニック・ランドと新反動主義』 星海社新書、3「ニック・ランド」	
10	7月15日	木澤佐登志『ニック・ランドと新反動主義』 星海社新書、4「加速主義」	
11	7月22日	まとめ	
12	予備日		

### 【参考】

以下の2冊の本を購入してください。

吉見俊哉『平成時代』目次

<https://www.iwanami.co.jp/book/b452027.html>

木澤佐登志『ニック・ランドと新反動主義』目次

<https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000322359>

### 【課題】

- (1) 前期の間に必ず1回は発表する。発表は、一人15分程度。事前にどのように報告するかを同じ週に当たった学生同士で事前に話し合い準備をすること。報告にあたって、一人A4、2頁以上のレジュメを作成する。書かれている内容をまとめるだけでなく自分の視点や感想を含めること。
- (2) 7月22日に自分の担当した本、または授業に関連して関心をもったテーマを2000字以内で記述したエッセイを提出すること。
- (3) 1/3以上欠席したものは採点の対象としない。